

„Festival Acappellissimo“: Ein Feuerwerk der Chormusik

Großartige Veranstaltung der „Four Valleys“ am Samstag vor 500 Besuchern in restlos ausverkaufter Böddinghäuser Aula

PLETTENBERG ▪ Die „Four Valleys“ hatten gerufen und alle waren gekommen. Am Samstag fand vor annähernd 500 begeisterten Besuchern in der restlos ausverkauften Aula des Schulzentrums in Böddinghausen erstmals das vom MGV Bremer veranstaltete „Festival Acappellissimo“ statt.

Neben den gastgebenden „Four Valleys“, die immer von Thomas Weidbach dirigiert wurden, dem im übrigen auch die musikalische Gesamtleitung oblag, wurde das Konzert von den Meisterchören „Jung Chor Rüblinghausen“, unter Leitung von Christoph Ohm und „VocalArt Offingen“ - geleitet von Thomas Bröcher - sowie dem „Ersten Kölner Barbershopchor“ unter Leitung von Leo Freitag und Deutschlands besten Barbershoppers, den Damen von „Ladies First“ aus Dortmund, musikalisch geleitet von Manfred Adams, gestaltet. Die Melodien aus den Bereichen Pop, Schlager, Gospel, Spiritual, Volkslied und Barbershop-begeisterten die Besucher vom ersten Ton

an, so dass der Funke sofort von den Chören auf das Publikum übersprang und keiner der Chöre nach seinem Auftritt eine Zugabe erhielt. Bis zu 30 Minuten langen Block ohne Zugabe von der Bühne gelassen wurde. Sogar zwischen den einzelnen Verträgen brachte der bis auf den letzten Platz besetzte Saal seine Begeisterung mit rhythmischen Klatschen zum Ausdruck.

Einen fulminanten Start

frenetisch geileiteten

die Damen des Jungen Cho-

res Rüblinghausen die Bühne

und wussten ebenfalls zu

überzeugen. Die Truppe um

Chorleiter und Arrangeur

Christoph Ohm, der die Sän-

gerinnen aus der Nähe von

am Hände; Vor der Zugabe

bekam jeder Sänger von den

Olpe zeitgleich auch noch am

Hand einen grünen Kaktus“ von den Comedian Harmonists ihren Heimvor-



Der »Erste Kölner Barbershop Chor« intonierte Lieder wie »König von Deutschland« und »Hänschen Klein«.

Nach weiteren Klassikern...

wie „Only You“ von den „Flyin' Pickets“ sowie dem Gas-

senhauer „New York, New

York“ war natürlich auch

hier eine Zugabe fällig.

Während die Besucher in

der Pause das Gehörte Revue

passieren ließen, sich bei leckeren Canapes stärkten oder

ein Glas Sekt oder Bier gönn-

ten, wurde auf der Bühne ein

wenig umgebaut. Fortset-

zung auf der 3. Lokalseite →



Die »Four Valleys« eröffneten das Chormusik-Festival mit einem begeisterten Auftritt.



■ Foto: D. Grein